

Чарли Чаплинъ въ „Новыхъ временахъ“.

На сеансѣ для прессы въ „Сплендидъ-Паласъ“.

Въ Чаплинѣ публика любитъ не только чудеснаго комика, виртуоза кинематографическихъ трюковъ и анекдотовъ, но и единственную, неповторимую личность, которую мы узнаемъ въ неизмѣнной ея цѣльности и рельефности, всякій разъ какъ она появляется на экранѣ. Есть кинематографическіе артисты, поражающіе своимъ искусствомъ перевоплощенія. Въ Чаплинѣ же умиляетъ то, что всегда во всѣхъ положеніяхъ это — одинъ и тотъ же трогательный, милый, смѣшной и грустный Чаплинъ,

въ нескончаемомъ спорѣ съ жизнью, такой же нелѣпой какъ онъ самъ, остающийся необходимымъ какъ и она.

Вотъ почему мы такъ радуемся каждому новому возвращенію Чаплина на экранъ, тому, что онъ не исчезъ и не измѣнилъ себя. Опять онъ перелѣтѣлъ нами со своими 33 несчастіями, которыми онъ упорно противопоставляетъ неисчерпаемую живую честь, наивно хитрый умъ, великодушное горячее сердце, грустную примиряемость и удивительную способность возрождаться изъ пепла.

Въ своемъ обычномъ, знакомомъ всему міру образѣ, съ тѣми же нелѣпыми усиками, съ тѣмъ же испуганнымъ взглядомъ, съ той же расслабленной походкой Чаплинъ мѣняетъ подъ ударами

судьбы цѣлый рядъ профессій. Мы видимъ его работающимъ на механическомъ заводѣ, потомъ онъ пристроился на верфи, служить ночнымъ сторожемъ въ универсальномъ магазинѣ, работаетъ въ ресторанѣ «сплошнымъ кельперомъ», выступая съ пѣсенкой и танцами... Да, да, Чаплинъ поетъ въ этой фильмѣ пѣсенку на мотивъ пресловутой «Титины», такъ что

впервые раздается на звуковомъ экранѣ его голосъ!

Но поетъ онъ чисто по-чаплински. Для выступления въ ресторанѣ онъ записалъ текстъ на манжетѣ и, конечно, потерялъ манжету сразу въ началѣ выступления. И вотъ онъ поетъ придуманными имъ самимъ словами, на всѣхъ языкахъ и на какомъ языкѣ, — но все же эта пѣсенка выразительнѣе любого гонь-фильмоваго шлагера! Тапцуетъ же Чарли замѣчательно...

Въ отличіе отъ прежнихъ произведеній Чаплина «Новыя времена» оканчиваются оптимистическимъ аккордомъ. Послѣ всѣхъ несчастій, когда, казалось бы, не на что ужъ и надѣяться, Чарли уходитъ по большой дорогѣ навстрѣчу восходящему солнцу ве оди́нъ, какъ бывало, а объ руку съ подругой, съ бѣдной дѣвушкой-сиротой, подобранной имъ среди

безконечныхъ злоключеній на улицѣ. Эту дѣвушку-подростка, такую же безпутную какъ и онъ, такую же кочевницу и мечтательницу, играетъ Золе́тта Годда́ръ. Она полна жизни, легкости и граціи — эта красивая партнерша знаменитаго комика — не только на экранѣ въ «Новыхъ временахъ», но и въ жизни — во времена, послѣдовавшія за съемкой этой фильмы.

КОБ.

Въ Финляндіи
подписку в объявленія на „Сегодня“
принимаетъ
М. Саволайненъ, Helsinki,
Kalevankatu 21, lok. 13.